

Un gorro

# DIVINO

**Patrón Original de:**

Sarah Arnold

<http://www.rheatheyli.com/index.php?page=patterns&id=10>



Patrón traducido  
por  
[www.hastaelmonyo.com](http://www.hastaelmonyo.com)

Traducción autorizada por  
la autora del patrón

**PATRÓN ORIGINAL DE RHEATHEYLIA.COM**

Gracias a Sarah Arnold por permitir esta traducción al castellano.

## NOTAS

### Aclaraciones sobre el patrón

El patrón utiliza dos tamaños de aguja:

- Tamaño J = 6.00 mm
- Tamaño H = 5.00 mm

Para ver la correspondencia completa entre la nomenclatura de aguja americana y el sistema métrico ver <http://hastaelmonyo.com/?p=34>

**Para unir el final de cada ronda con el principio:** Al final de la ronda, une con un punto raso alrededor del primer PDR (punto doble en relieve) de la ronda o alrededor de la cadeneta de comienzo de ronda (una cadeneta de 2 puntos sustituirá la altura de un punto alto al inicio de la ronda), luego, haz una cadeneta de 2 puntos, luego, un PDR sobre el mismo punto donde hiciste el punto raso. Todo esto, provoca que la cadeneta de inicio se oculte detrás del PDR que acabas de hacer. Ignora la cadeneta de 2 puntos, como si no existiera. Esta forma de acabar y comenzar las rondas no es obligatoria, pero el resultado es mejor que utilizando la técnica estándar de la cadeneta de dos puntos y la unión se hace menos evidente a la vista.

### Puntos, abreviaturas y tutoriales

**Punto doble relieve** tomado por delante (PDR) y tomado por detrás (PDRA)  
<http://hastaelmonyo.com/?p=160>

**Anillo mágico**  
<http://hastaelmonyo.com/?p=169>

**Punto raso**  
<http://hastaelmonyo.com/?p=321>

**Punto alto (PA)**  
<http://hastaelmonyo.com/?p=128>

**Punto bajo (PB)**  
<http://hastaelmonyo.com/?p=63>

## instrucciones

Con la aguja de 6 mm hacer...

RONDA	HACER	PTOS
R.1	anillo mágico con 15 PA	15
R.2	PDR en cada punto	15
R.3	En la ronda completa, hacer un PDR sobre cada PDR y un PA en el espacio entre dos PDRs. Es decir, alternamos un PDR y un PA.	15PDR 15PA
R.4	En la ronda completa, hacer un PDR sobre cada PDR y 1PA en el primer espacio entre el PDR y el PA. Es decir, alternamos igual que en la R.3	15PDR 15PA
R.5	En la ronda completa, hacer un PDR sobre cada PDR y 2PA en el primer espacio entre el PDR y el PA. Es decir, alternamos 1PDR, 2PA.	15PDR 30PA
R.6	En la ronda completa, hacer un PDR sobre cada PDR y 2PA en el primer espacio entre el PDR y el PA. Es decir, alternamos 1PDR, 2PA.	15PDR 30PA
R.7	En la ronda completa, hacer un PDR sobre cada PDR y 3PA en el primer espacio entre el PDR y el PA. Es decir, alternamos 1PDR, 3PA.	15PDR 45PA
R.8	En la ronda completa, hacer un PDR sobre cada PDR y 3PA en el primer espacio entre el PDR y el PA. Es decir, alternamos 1PDR, 3PA.	15PDR 45PA
R.9	En la ronda completa, hacer un PDR sobre cada PDR y 3PA en el primer espacio entre el PDR y el PA. Es decir, alternamos 1PDR, 3PA.	15PDR 45PA
R.10	En la ronda completa, hacer un PDR sobre cada PDR y 4PA en el primer espacio entre el PDR y el PA. Es decir, alternamos 1PDR, 4PA.	15PDR 60PA
	Repetir R.10 hasta la R.16	15PDR 60PA

Ahora cambiamos de aguja y empleamos la de 5mm.

RONDA	HACER	PTOS
R.17	PB sobre cada punto de la ronda	75PB
R.18	PA sobre cada punto de la ronda	75PA
R.19	PDR en un punto, PDRA en el siguiente punto. Repetir toda la ronda	75 ptos
	Repetir la R.19 hasta la R.21	



Patrón original de Sarah Arnold traducido e interpretado por

[WWW.HASTAELMONYO.COM](http://WWW.HASTAELMONYO.COM)

HASTA EL MONYO DE PATRONES EN INGLÉS